



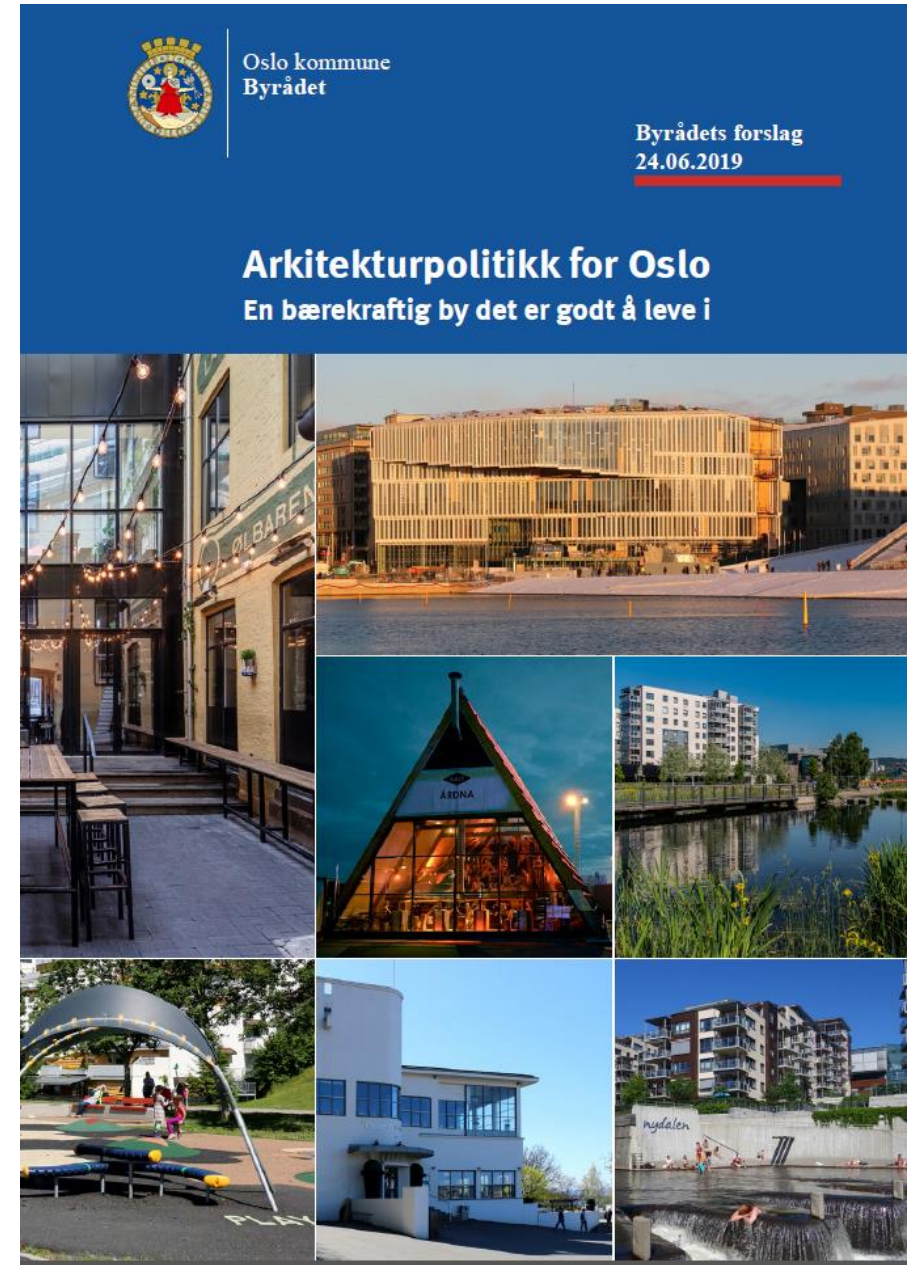
Arkitekturpolitikk for Oslo

En bærekraftig by det er godt å leve i

Byråd for byutvikling v/byrådssekretær Rasmus R. Reinvang
26.02.2020

Arkitekturpolitikk for Oslo

- ▶ Tydelige mål for klima, estetikk og livskvalitet
- ▶ Bidra til en grønn og klimavennlig by
- ▶ Bidra til økt livskvalitet
- ▶ Bidra til nyskapende og utprøvende prosjekter



Arkitekturpolitikens rolle

- ▶ Være et beslutningsgrunnlag
- ▶ Være veiledende
- ▶ Være et verktøy



Havnepromenaden: Ark. Link, Foto: PBE



Vår by, vår framtid

Kommuneplan for Oslo 2018

Samfunnsdel med byutviklingsstrategi

Visjon, mål og strategier mot 2040. Vedtatt av Oslo bystyre 30.01.19 (sak 6)



En grønnere, varmere og mer skapende by med plass til alle



Oslo kommune Byrådet

Byrådets forslag 24.06.2019

Arkitekturpolitikk for Oslo

En bærekraftig by det er godt å leve i



Oslo kommune Plan- og bygningsetaten

28. mai 2019

Kvalitetsprogram med eksempelsamling for godt bomiljø i Oslo

Vedlegg til Arkitekturpolitikk for Oslo

Visjon: Oslos arkitektur skal bidra til en grønnere, varmere og mer skapende by med plass til alle



Ammerudgymmen, Ark: Lala Tøyen og Eriksen
Skajaa, Foto: PBE

27.02.2020



Innhold

Innsatsområder:

A: Klimasmart hovedstad med arkitektonisk egenart

B: En by med gode møteplasser, fellesrom og forbindelser

C: En by med arkitektur for mangfoldige og skapende bo- og næringstilbud

D: En by som mobiliserer folk til samskaping

▶ 10 mål

▶ 41 forslag til oppfølging (tiltak)

A: Klimasmart hovedstad med arkitektonisk egenart



Deichmans og Wilses gate, ark: Asplan Viak m fler,
foto: Janicke Ramfjord Egeberg



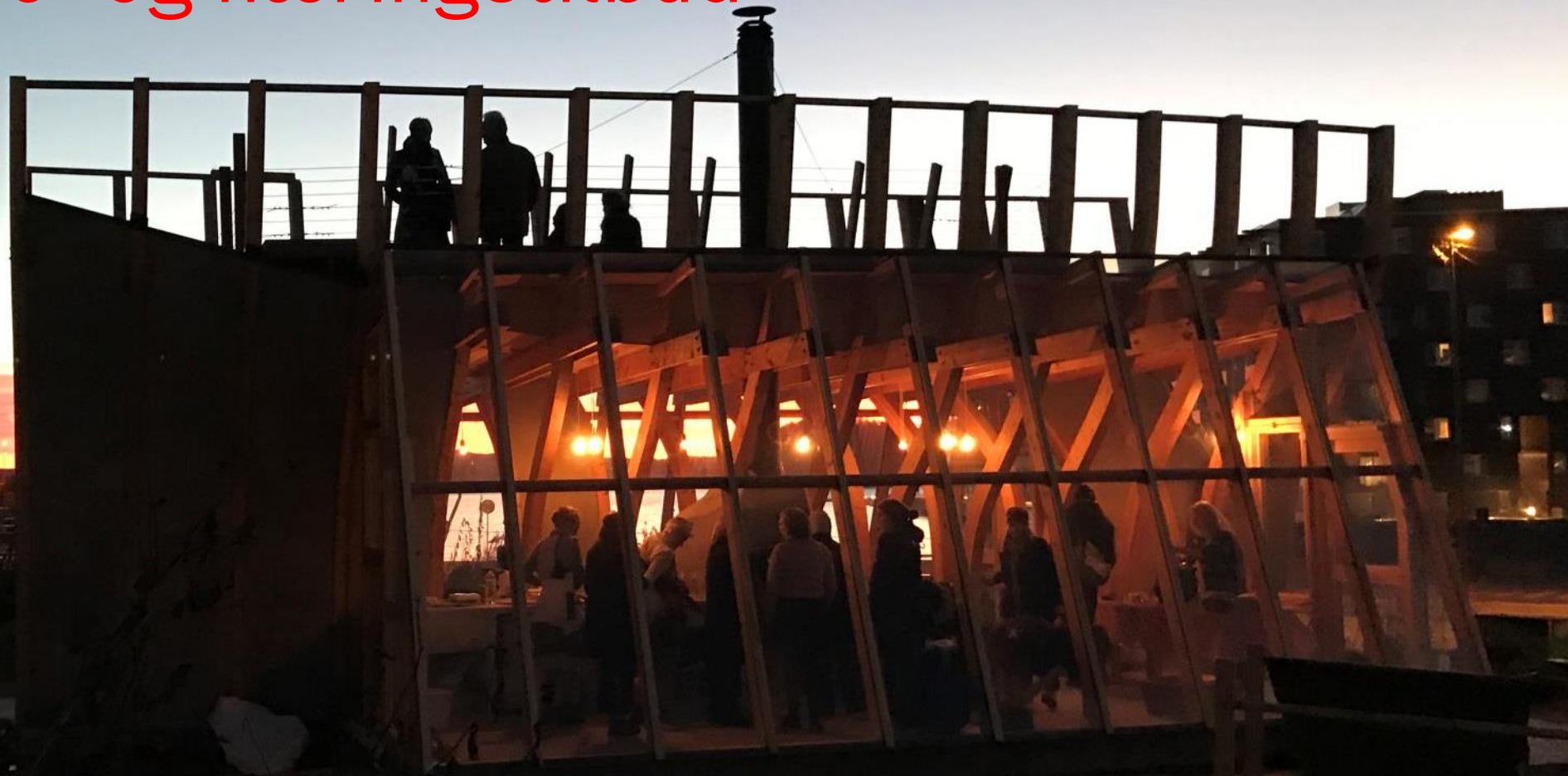
Badstuflåten Skarven, ark: Zeuthen Stern,
foto: Becky Zeller

B: En by med gode møteplasser, fellesrom og forbindelser



Tiedemannsparken. Lark og foto:
Bjørbeek og Lindheim

C: En by med arkitektur for mangfoldige og skapende bo- og næringstilbud



Bakehuset Flatbread Society
Arkitekt: Futurfarmers og De Bouwerij
Foto: Anne Beate Hovin



Dæleneggata 36
Arkitekt: Element arkitektur
Foto: Finn Ståle Felberg

D: En by som mobiliserer folk til samskaping



Kulturhuset, ark: Tuvalu Arkitekter, foto:
Jahn Khur

27.02.2020

12

APO med handlingsrettede forslag til oppfølging



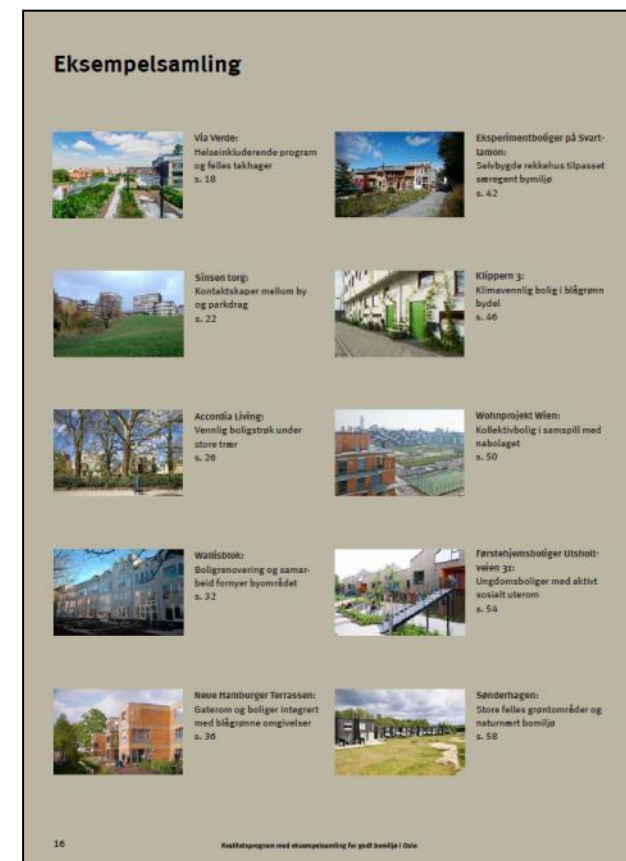
Kvalitetsprogram med eksempelsamling for godt bomiljø i Oslo

Vedlegg til arkitekturpolitikk for Oslo

Skal styrke vurderingsgrunnlaget og være en pådriver for godt bomiljø

Kvalitetsprogram med eksempelsamling for godt bomiljø i Oslo

- ▶ Kriterieliste for godt bomiljø
 - 12 tema
 - 30 sjekkpunkter
- ▶ eksempelsamling
 - 18 eksempler



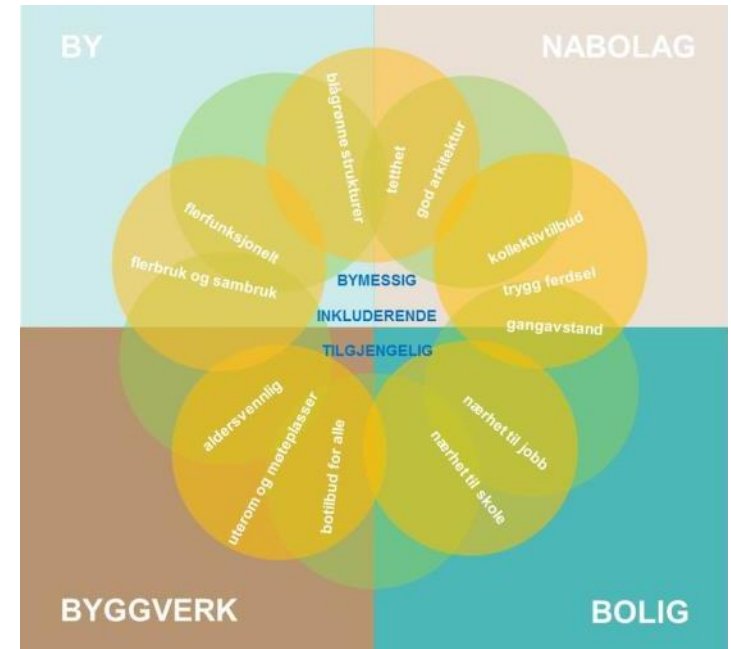
Kriterielistens tema

❖ By og byområde

- Topografi og landskap
- Historie, enkeltelementer og bebyggelse
- Miljø- og klimavennlig byutvikling
- Gate- og byromsstruktur
- Bebyggelsesstruktur og kantsoner
- Sosial bærekraft

❖ Byggverk og bolig

- Plassering på stedet
- Uteareal og fellesrom
- Boligtypologi
- Arkitektonisk utforming og visuell kvalitet
- Klimasmarte og blågrønne tiltak
- Beboere



Eksempelsamling



Sinsen torg, Hans Nielsen Hauges gate 37-41, Sinsen i Oslo

Sinsen Torg

Kontaktskaper mellom by og parkdrags

Ferdigjått: 2015

Arkitekt: Lund Hagem Arkitekter

Landskapsarkitekt: Bliå Landskapsarkitekter

Sinsen Torg ligger i randsonen av Torshovdalen ved Sinsen T-banestasjon. Anlegget med 209 leiligheter er eksempel på god steds- og landskapsutplassning med lameller som åpner seg ut mot parken i vest og en mer lukket treetasjes base som skjærer mot støy fra trafikk og knutepunkt i sør og øst.



1. I Torshovdalen er Sinsen Torg anlagt i parkdrags randsonen som en visuell skjerm og støytbuffer mot veilandskapet. I mellomkomposisjonen av høye og lave bygningsvolum har barnehagen fått en beskyttet plassering. Foto: Svein Lund

2. Et spill i fasadene mot parken åpner ved et utenårliggende søylesystem og balkonger med ulike dybde. Foto: Svein Lund

3. Adkomstgate sett fra perongen til T-banestasjonen. Service- og tjenestetid som kafe, dagligvarehandel og apotek ligger tilgjengelig på gateplan. Foto: Ulfvort



BY OG BYOMRÅDE

Topografi og landskapsformen: Torshovdalen er et av de sentrale landskapsdragene i Osloas blågrønne struktur. Dalen er et opparbeidet park som skiller Torshov i vest og Sinsen i øst. Turveier skaper forbindelser på tvers av dalen. Dalrommet gir en åpen utsikt mot fjorden. Prosjektet Sinsen Torg ligger i skjæringspunktet mellom Torshovdalen og Sinsenkrysset og er utformet som en buffer mot trafikken.

Historie, enkeltelementer og bebyggelse: De Torshov ble utbygget på 1930-tallet, ble Torshovdalen regulert til en park tilknyttet turveinettet gjennom byen. Begrunnelsen var basert på tidens bylandideal som la vekt på den positive virkningen lys, frisk luft og tilgang til natur har for å fremme folkehelsen. Slik er Torshovdalen blitt en av de største parkene i indre Oslo med stor rekreativ verdi. Tilknytningen til parken, som flatter seg inn i bebyggelsen, gir Sinsen Torg skjermende uterom og bomiljøet en merverd.

Miljø- og klimavennlig byutvikling: Byggenes utforming som skjerm mot Sinsenkrysset og trafikken gir støytbeskyttelse til både utearealene og Torshovdalen. Beliggenheten nær

offentlig kommunikasjon og butikker gjør det mulig å leve bilfritt til daglig.

Gate- og byromsstruktur: En nyetablert gate på nordsiden langs byggen har ingen gjennomkjøring og fungerer som lokal adkomst- og forsyningsgate. En tverrgående, åpen romsone danner en halvoffentlig forbindelse mellom gaten og T-banestasjonen og parken på den andre siden.

Bebyggelsesstruktur og bebyggelsens kantsoner: I vest domineres området av eksisterende bebyggelsesstruktur av boliglameller i fem etasjer fra 1930-tallet. Sinsen Torg har en sammensatt struktur som svarer på den lokale situasjonens muligheter og begrensninger. En lav sammenhengende base skjærer mot det støytbelastede veilandskapet, mens boliglameller som er anlagt parallelt ut i parken, har både slektskap med og er orientert mot den eldre lamellbebyggelsen i vest. På parksidan av anlegget ligger en barnehage som et frittstående bygg med slitt mot byen. På nordsiden av den stasjonsnære basen er det variert næringsvirksomhet i første etasje, blant annet dagligvareforretning og en hjørnekafe.

Sosial bærekraft: Fellesområdene og inngangspartiene tilrettelegger, sammen med funksjonskombineringen i første etasje, for et brukersamtids og aldersvennlig nabolag med tilgjengelige møteplasser.



BYGGVERK OG BOLIG

Plassering på stedet: Prosjektet er plassert i randsonen av parkdragnet og innlitt T-banen. Fordelingen av høye og lave bygningsvolum gir gode sol- og utsiktforhold mot sør og vest og opprettholder siktelinjer for den øvrige bebyggelsen i området. Samtidig blir luftgjennomstrømmingen i parkdragnet ivaretatt.

Utensjøl og fellesrom: Uterommene mellom lamellene er felles grønne arealer som er tilrettelagt for lek og opphold. Ramper gjør utearealene trimmefrie. Benker og sittegrupper er plassert der det er naturlig å komme i kontakt med naboer. Koblelingen til Torshovdalen gir muligheter til uteaktivitet sommer og vinter.

Boligtypologi: Boligbebyggelsen er sammensatt av punkthus i opptil ni etasjer, en sammenhengende tre-etasjes base og lameller ut i parken. I alt består boligbebyggelsen av 209 leiligheter med størrelser som varierer fra 41 kvadratmeter til 130 kvadratmeter.

Arkitektonisk utforming og visuell kvalitet: Fasadene har to markant forskjellige uttrykk. Nord- og østfa-

sadene mot trafikkmaskinen har en lukket karakter med mørk tegl. Vindusåpningene i fasadene er framhevet ved vertikale, slående hvite sideløp som gir utsyn og lysinnslipp til leilighetene. Sør- og vestfasadene ut mot Torshovdalen har ulike dybder på grunn av et utenårliggende søylesystem. Dette gir et spill i fasadene som også gir ulik utforming av private utearealer og variert dagslys i leilighetene. Planløsningene er fleksible og funksjonelle. Ekstra takhøyde, vinduer fra gulv til tak og balkonger med glassrøkkverk er kvaliteter som gir mer verdi til leilighetene.

Klimasmarte og dårgrensne tiltak: Bruk av bestandige materialer som bidrar til fasadeteget og en enkel detaljering, krever lite vedlikehold og gir bygningene lengre levetid.

Bebøene: Prosjektets variasjon av leilighetstyper gir at det er tilrettelagt for mennesker i ulike livsløser.

4. I parken finnes blant annet leksplasser, gangstier, en illem dør, kunst og nederte i åpen en skotranse. Foto: Tomas Rødthovd

5. Leilighet med utgang til balkong og utsyn over Torshovdalen og slitt mot Oslofjorden. Foto: Kristin Brågen Jakobson

6. Separerte bygningsvolum ligger oppå en base. Anleggets halvåpne arealer gir gradvis over i parken. I stråne er det planter fruktet som gir blomstring som utend og frukt som næsten. Tårne forlenger parkdragnet inn i boligprosjektet. Foto: Ulfvort

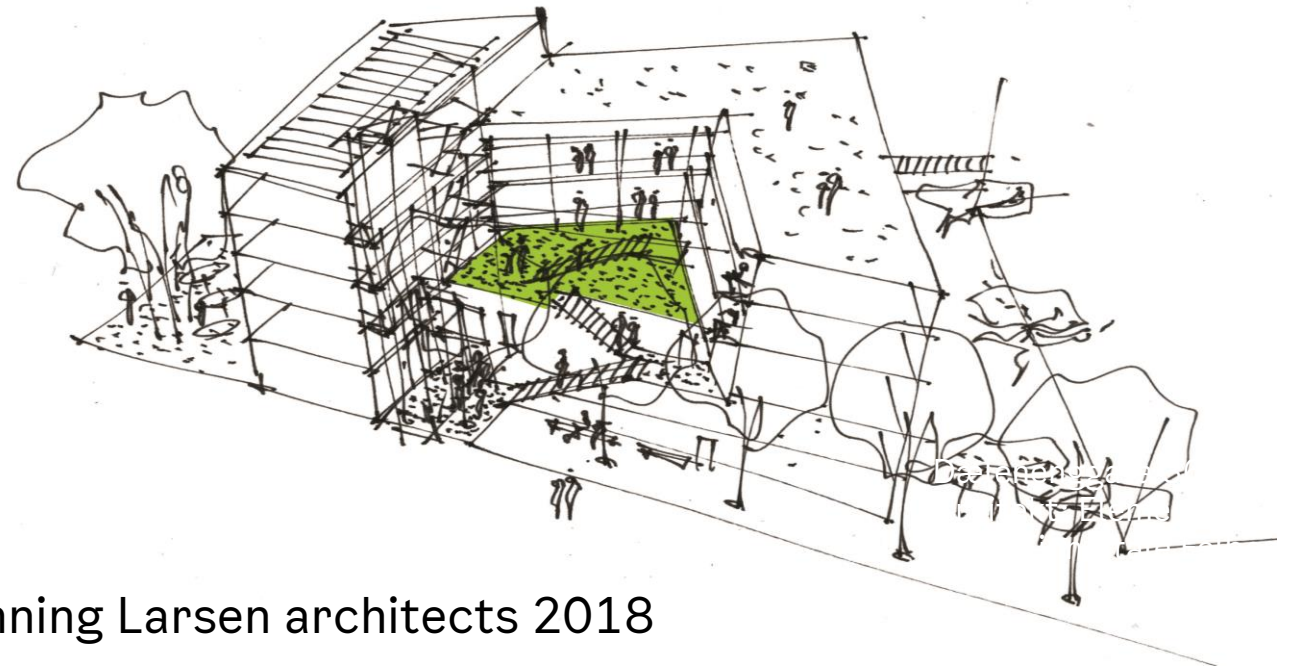
7. Uterommet viser åpenbar utendagsgate, inntil boligene, grøntareal og grøntarealer. Foto: Lund Hagem Arkitekter

8. Fasadetrykk med mørk tegl og små luftbalkonger er orientert mot nord eller øst. Foto: Eli Rindseth

9. Felles tapperom har god materialbruk og slitt markering på tapperommet i hvert trinn. Foto: Kristin Brågen Jakobson



Jacobsens Hus Carlsbergbyen København



Henning Larsen architects 2018

Førstehjemsboliger Ulsholtveien 31



Gode eksempler fra Oslo

Bokvalitet i Oslo Bjerkedalen park - Oslo kommune v/Bydel Bjerke



Bokvalitet i Oslo Ullevål tårn boliger



Oslo bys Arkitekturpris

Vega Scene – prisvinner 2019

VEGA

PROGRAM
ONS. 7. NOV





Nordtvedt barnehage

Arkitekt: Morpheus Arkitekter
Foto: PBE